

芸術文化学群カリキュラム・マップ(学群共通2018.04)

◎=最も強く学修成果を求めるもの ○=学修成果を重要視するもの △=学修成果を望むもの

科目名称	科目コード	授業手法	単位数	知識・理解	コミュニケーション・スキル	問題発見・解決能力	チームワーク、リーダーシップ	市民としての社会的責任	生涯学習力
				芸術分野における幅広い知識と教養を習得し、専攻する分野において専門家として必要な知識・技能を習得し、幅広い視野と豊かな感性を以って積極的に活動することができる。	国内外の芸術文化への理解を深め、語学力やプレゼンテーション能力を高め、グローバル社会の中で自分の思いや考えを的確に表現し、他者と協調・協同することができる。	芸術の理論と実践を結合し、複雑多様化する社会の諸問題を発見する分析力、洞察力を養い、それらの問題や課題に対して、芸術活動を通じ専門的な能力を活用して適切な対応を模索し実行することができる。	芸術を学ぶことで獲得した「表現力」「構築力」「創作力」を活かし、時には他の領域・分野と協同し、リーダーシップを発揮して社会に対してより良い方向性を示し、目標実現に向けて牽引することができる。	芸術活動を通じて社会における芸術文化の発展に寄与する使命感を持ち、社会の一員としての意識を持ち、義務と権利を適正に行きつけ、新たな芸術的価値を創造することで社会の発展のために積極的に関与できる。	授業および課外活動における芸術の探究や様々な学修体験を通して、豊かな人間性と学修に対する継続的な強い意欲を身につけ、卒業後も目標に向かって、自律・自立して学修を継続することができる。
上演芸術入門	THE1000A	講義	2	◎					○
音楽入門	MUS1000A	講義	2	◎					○
ビジュアル・アーツ入門	FNA1000A	講義	2	◎					○
美学	ART2000A	講義	4	◎		△			○
美学A	ART2003A	講義	2	◎		△			○
美学B	ART2004A	講義	2	◎		△			○
演劇の世界	THE1403A	演習	2	○	◎		◎		○
ダンスの世界	DNC1700A	実技	2		○		○		◎
芸術概論	ART2001A	講義	4	◎		△			○
芸術概論A	ART2005A	講義	2	◎		△			○
芸術概論B	ART2006A	講義	2	◎		△			○
芸術と人間	ART2002A	講義	4	◎		△			○
芸術と人間A	ART2007A	講義	2	◎		△			○
芸術と人間B	ART2008A	講義	2	◎		△			○
芸術と社会	ART3003A	講義	4	◎				△	○
日本文化論	ART3004A	講義	4	◎					◎
西洋文化論	ART3005A	講義	4	◎					◎
アジア文化論	ART3006A	講義	4	◎					◎
社会文化・メセナ論	SOC2000A	講義	2	◎				○	△
知的財産権通論	LAW3301A	講義	2	◎		△		○	
シアターマネジメント論	THE3004A	講義	2	◎				◎	○
音楽マネジメント論	MUS3003A	講義	2	◎			○		○
アートマネジメント論	ART3308A	講義	2	◎				○	△

芸術文化学群カリキュラム・マップ(学群共通2018.04)

◎=最も強く学修成果を求めるもの ○=学修成果を重要視するもの △=学修成果を望むもの

科目名称	科目コード	授業手法	単位数	知識・理解	コミュニケーション・スキル	問題発見・解決能力	チームワーク、リーダーシップ	市民としての社会的責任	生涯学習力
				芸術分野における幅広い知識と教養を習得し、専攻する分野において専門家として必要な知識・技能を習得し、幅広い視野と豊かな感性を以って積極的に活動することができる。	国内外の芸術文化への理解を深め、語学力やプレゼンテーション能力を高め、グローバル社会の中で自分の思いや考えを的確に表現し、他者と協調・協同することができる。	芸術の理論と実践を結合し、複雑多様化する社会の諸問題を発見する分析力、洞察力を養い、それらの問題や課題に対して、芸術活動を通じ専門的な能力を活用して適切な対応を模索し実行することができる。	芸術を学ぶことで獲得した「表現力」「構築力」「創作力」を活かし、時には他の領域・分野と協同し、リーダーシップを発揮して社会に対してより良い方向性を示し、目標実現に向けて牽引することができる。	芸術活動を通じて社会における芸術文化の発展に寄与する使命感を持ち、社会の一員としての意識を持ち、義務と権利を適正に行きつけ、新たな芸術的価値を創造することで社会の発展のために積極的に関与できる。	授業および課外活動における芸術の探究や様々な学修体験を通して、豊かな人間性と学修に対する継続的な強い意欲を身につけ、卒業後も目標に向かって、自律・自立して学修を継続することができる。
メディア論	MJS2000A	講義	4	◎		△			○
映像ビジネス論	CIN2001A	講義	4	◎		○			○
芸術文化研修	ART16**A	実習	1~4	○	○				◎
芸術文化特講	ART202*A	講義	2~4	◎					○
芸術文化基礎	###2***A	技・実	1~2	○					○
インターンシップ	ACG16**A	実習	1~4	○	○	○	◎		
専攻演習I	-	演習	2	◎	○	◎			○
専攻演習II	-	演習	2	◎	○	◎			○
卒業研究I		演習	3	◎	○	◎			○
卒業研究II		演習	3	◎	○	◎			○