

芸術文化学群カリキュラム・マップ(音楽専修2018・04)

◎=最も強く学修成果を求めるもの ○=学修成果を重要視するもの △=学修成果を望むもの

科目名称	科目コード	授業手法	単位数	知識・理解	コミュニケーション・スキル	問題発見・解決能力	チームワーク、リーダーシップ	市民としての社会的責任	生涯学習力
				芸術分野における幅広い知識と教養を習得し、専攻する分野において専門家として必要な知識・技能を習得し、幅広い視野と豊かな感性を以って積極的に活動することができる。	国内外の芸術文化への理解を深め、語学力やプレゼンテーション能力を高め、グローバル社会の中で自分の思いや考えを的確に表現し、他者と協調・協同することができる。	芸術の理論と実践を結合し、複雑多様化する社会の諸問題を発見する分析力、洞察力を養い、それらの問題や課題に対して、芸術活動を通じて専門的な能力を活用して適切な対応を模索し実行することができる。	芸術を学ぶことで獲得した「表現力」「構築力」「創作力」を活かし、時には他の領域・分野と協同し、リーダーシップを発揮して社会に対してより良い方向性を示し、目標実現に向けて牽引することができる。	芸術活動を通じて社会における芸術文化の発展に寄与する使命感を持ち、社会の一員としての意識を持ち、義務と権利を適正に行使しつつ、新たな芸術的価値を創造することで社会の発展のために積極的に関与できる。	授業および課外活動における芸術の探究や様々な学修体験を通して、豊かな人間性と学修に対する継続的な強い意欲を身につけ、卒業後も目標に向かってあきらめず、自律・自立して学修を継続することができる。
ソルフェージュI	MUS1701A	実技	1	◎					○
ソルフェージュII	MUS1702A	実技	1	◎					○
東洋音楽史	MUS1030A	講義	2	◎					○
西洋音楽史	MUS1031A	講義	4	◎					○
西洋音楽史A	MUS1035A	講義	2	◎					○
西洋音楽史B	MUS1036A	講義	2	◎					○
民族音楽研究	MUS3032A	講義	2	◎					○
現代音楽史	MUS1032A	講義	2	◎					○
音楽学	MUS1033A	講義	4	◎					○
器楽概論	INM1000A	講義	2	◎					○
和声学	MUS2410A	演習	4	◎					○
和声学I	MUS1410A	演習	2	◎					○
和声学II	MUS1411A	演習	2	◎					○
対位法	MUS2411A	演習	4	◎					○
ヨーロッパの大衆音楽	MUS1034A	講義	4	◎					△
ヨーロッパの大衆音楽A	MUS1037A	講義	2	◎					△
ヨーロッパの大衆音楽B	MUS1038A	講義	2	◎					△
芸術音楽特講	-	実習	2	◎	○	○	△	○	○
芸術音楽特講	-	実習	2	○	○	○	△	○	○
管弦楽概論	INM2001A	講義	2	◎					○
オペラ論	VOM1000A	講義	2	◎					○
楽曲身体表現演習	MUS1440A	演習	2	◎	○	◎	○		
ミュージカル歌唱法	VOM177*A	実技	2	◎	○	○	○		
舞台音楽演習	VOM2410A	演習	2	◎	◎	○	○		
器楽実技AI	INM2711A	実技	2	◎					○
器楽実技AII	INM2712A	実技	2	◎					○
器楽実技AIII	INM3713A	実技	2	◎					○
器楽実技AIV	INM3714A	実技	2	◎					○
器楽実技AV	INM4715A	実技	2	◎					○
器楽実技AVI	INM4716A	実技	2	◎					○
器楽実技AVII	INM4717A	実技	2	◎					○
器楽実技AVIII	INM4718A	実技	2	◎					○
器楽実技I	INM1711A	実技	2	◎					○
器楽実技II	INM1712A	実技	2	◎					○
器楽実技III	INM2713A	実技	2	◎					○
器楽実技IV	INM2714A	実技	2	◎					○
器楽実技V	INM3711A	実技	2	◎					○
器楽実技VI	INM3712A	実技	2	◎					○
器楽実技VII	INM4711A	実技	2	◎					○

◎=最も強く学修成果を求めるもの ○=学修成果を重要視するもの △=学修成果を望むもの

科目名称	科目コード	授業手法	単位数	知識・理解	コミュニケーション・スキル	問題発見・解決能力	チームワーク、リーダーシップ	市民としての社会的責任	生涯学習力
				芸術分野における幅広い知識と教養を習得し、専攻する分野において専門家として必要な知識・技能を習得し、幅広い視野と豊かな感性を以って積極的に活動することができる。	国内外の芸術文化への理解を深め、語学力やプレゼンテーション能力を高め、グローバル社会の中で自分の思いや考えを的確に表現し、他者と協調・協同することができる。	芸術の理論と実践を結合し、複雑多様化する社会の諸問題を発見する分析力、洞察力を養い、それらの問題や課題に対して、芸術活動を通じて専門的な能力を活用して適切な対応を模索し実行することができる。	芸術を学ぶことで獲得した「表現力」「構築力」「創作力」を活かし、時には他の領域・分野と協同し、リーダーシップを発揮して社会に対してより良い方向性を示し、目標実現に向けて牽引することができる。	芸術活動を通じて社会における芸術文化の発展に寄与する使命感を持ち、社会の一員としての意識を持ち、義務と権利を適正に行使しつつ、新たな芸術的価値を創造することで社会の発展のために積極的に関与できる。	授業および課外活動における芸術の探究や様々な学修体験を通して、豊かな人間性と学修に対する継続的な強い意欲を身につけ、卒業後も目標に向かってあきらめることなく、自律・自立して学修を継続することができる。
器楽実技VIII	INM4712A	実技	2	◎					○
器楽実技BI	INM1721A	実技	1	○					△
器楽実技BII	INM1722A	実技	1	○					△
器楽実技BIII	INM2723A	実技	1	○					△
器楽実技BIV	INM2724A	実技	1	○					△
器楽実技BV	INM3725A	実技	1	○					△
器楽実技BVI	INM3726A	実技	1	○					△
器楽実技BVII	INM4727A	実技	1	○					△
器楽実技BVIII	INM4728A	実技	1	○					△
器楽実技(副科)I	INM1723A	実技	1	○					△
器楽実技(副科)II	INM1724A	実技	1	○					△
器楽実技(副科)III	INM2721A	実技	1	○					△
器楽実技(副科)IV	INM2722A	実技	1	○					△
器楽実技(副科)V	INM3721A	実技	1	○					△
器楽実技(副科)VI	INM3722A	実技	1	○					△
器楽実技(副科)VII	INM4721A	実技	1	○					△
器楽実技(副科)VIII	INM4722A	実技	1	○					△
ピアノAI	INM2731A	実技	2	◎					○
ピアノAII	INM2732A	実技	2	◎					○
ピアノAIII	INM3733A	実技	2	◎					○
ピアノAIV	INM3734A	実技	2	◎					○
ピアノAV	INM4735A	実技	2	◎					○
ピアノAVI	INM4736A	実技	2	◎					○
ピアノAVII	INM4737A	実技	2	◎					○
ピアノAVIII	INM4738A	実技	2	◎					○
ピアノI	INM1731A	実技	2	◎					○
ピアノII	INM1732A	実技	2	◎					○
ピアノIII	INM2733A	実技	2	◎					○
ピアノIV	INM2734A	実技	2	◎					○
ピアノV	INM3731A	実技	2	◎					○
ピアノVI	INM3732A	実技	2	◎					○
ピアノVII	INM4731A	実技	2	◎					○
ピアノVIII	INM4732A	実技	2	◎					○
ピアノBI	INM1741A	実技	1	○					△
ピアノBII	INM1742A	実技	1	○					△
ピアノBIII	INM2743A	実技	1	○					△
ピアノBIV	INM2744A	実技	1	○					△
ピアノBV	INM3745A	実技	1	○					△
ピアノBVI	INM3746A	実技	1	○					△

◎=最も強く学修成果を求めもの ○=学修成果を重要視するもの △=学修成果を望むもの

科目名称	科目コード	授業手法	単位数	知識・理解	コミュニケーション・スキル	問題発見・解決能力	チームワーク、リーダーシップ	市民としての社会的責任	生涯学習力
				芸術分野における幅広い知識と教養を習得し、専攻する分野において専門家として必要な知識・技能を習得し、幅広い視野と豊かな感性を以って積極的に活動することができる。	国内外の芸術文化への理解を深め、語学力やプレゼンテーション能力を高め、グローバル社会の中で自分の思いや考えを的確に表現し、他者と協調・協同することができる。	芸術の理論と実践を結合し、複雑多様化する社会の諸問題を発見する分析力、洞察力を養い、それらの問題や課題に対して、芸術活動を通じて専門的な能力を活用して適切な対応を模索し実行することができる。	芸術を学ぶことで獲得した「表現力」「構築力」「創作力」を活かし、時には他の領域・分野と協同し、リーダーシップを発揮して社会に対してより良い方向性を示し、目標実現に向けて牽引することができる。	芸術活動を通じて社会における芸術文化の発展に寄与する使命感を持ち、社会の一員としての意識を持ち、義務と権利を適正に行使しつつ、新たな芸術的価値を創造することで社会の発展のために積極的に関与できる。	授業および課外活動における芸術の探究や様々な学修体験を通して、豊かな人間性と学修に対する継続的な強い意欲を身につけ、卒業後も目標に向かってあきらめることなく、自律・自立して学修を継続することができる。
ピアノBVII	INM4747A	実技	1	○					△
ピアノBVIII	INM4748A	実技	1	○					△
ピアノ(副科)I	INM1743A	実技	1	○					△
ピアノ(副科)II	INM1744A	実技	1	○					△
ピアノ(副科)III	INM2741A	実技	1	○					△
ピアノ(副科)IV	INM2742A	実技	1	○					△
ピアノ(副科)V	INM3741A	実技	1	○					△
ピアノ(副科)VI	INM3742A	実技	1	○					△
ピアノ(副科)VII	INM4741A	実技	1	○					△
ピアノ(副科)VIII	INM4742A	実技	1	○					△
声楽AI	VOM2711A	実技	2	◎					○
声楽AII	VOM2712A	実技	2	◎					○
声楽AIII	VOM3713A	実技	2	◎					○
声楽AIV	VOM3714A	実技	2	◎					○
声楽AV	VOM4715A	実技	2	◎					○
声楽AVI	VOM4716A	実技	2	◎					○
声楽AVII	VOM4717A	実技	2	◎					○
声楽AVIII	VOM4718A	実技	2	◎					○
声楽I	VOM1711A	実技	2	◎					○
声楽II	VOM1712A	実技	2	◎					○
声楽III	VOM2713A	実技	2	◎					○
声楽IV	VOM2714A	実技	2	◎					○
声楽V	VOM3711A	実技	2	◎					○
声楽VI	VOM3712A	実技	2	◎					○
声楽VII	VOM4711A	実技	2	◎					○
声楽VIII	VOM4712A	実技	2	◎					○
声楽BI	VOM1721A	実技	1	○					△
声楽BII	VOM1722A	実技	1	○					△
声楽BIII	VOM2723A	実技	1	○					△
声楽BIV	VOM2724A	実技	1	○					△
声楽BV	VOM3725A	実技	1	○					△
声楽BVI	VOM3726A	実技	1	○					△
声楽BVII	VOM4727A	実技	1	○					△
声楽BVIII	VOM4728A	実技	1	○					△
声楽(副科)I	VOM1723A	実技	1	○					△
声楽(副科)II	VOM1724A	実技	1	○					△
声楽(副科)III	VOM2721A	実技	1	○					△
声楽(副科)IV	VOM2722A	実技	1	○					△
声楽(副科)V	VOM3721A	実技	1	○					△

◎=最も強く学修成果を求めもの ○=学修成果を重要視するもの △=学修成果を望むもの

科目名称	科目コード	授業手法	単位数	知識・理解	コミュニケーション・スキル	問題発見・解決能力	チームワーク、リーダーシップ	市民としての社会的責任	生涯学習力
				芸術分野における幅広い知識と教養を習得し、専攻する分野において専門家として必要な知識・技能を習得し、幅広い視野と豊かな感性を以って積極的に活動することができる。	国内外の芸術文化への理解を深め、語学力やプレゼンテーション能力を高め、グローバル社会の中で自分の思いや考えを的確に表現し、他者と協調・協同することができる。	芸術の理論と実践を結合し、複雑多様化する社会の諸問題を発見する分析力、洞察力を養い、それらの問題や課題に対して、芸術活動を通じて専門的な能力を活用して適切な対応を模索し実行することができる。	芸術を学ぶことで獲得した「表現力」「構築力」「創作力」を活かし、時には他の領域・分野と協同し、リーダーシップを発揮して社会に対してより良い方向性を示し、目標実現に向けて牽引することができる。	芸術活動を通じて社会における芸術文化の発展に寄与する使命感を持ち、社会の一員としての意識を持ち、義務と権利を適正に行使しつつ、新たな芸術的価値を創造することで社会の発展のために積極的に関与できる。	授業および課外活動における芸術の探究や様々な学修体験を通して、豊かな人間性と学修に対する継続的な強い意欲を身につけ、卒業後も目標に向かってあきらめることなく、自律・自立して学修を継続することができる。
声乐(副科)VI	VOM3722A	実技	1	○					△
声乐(副科)VII	VOM4721A	実技	1	○					△
声乐(副科)VIII	VOM4722A	実技	1	○					△
管楽合奏I	INM2751A	実技	1	○	○		△		△
管楽合奏II	INM2752A	実技	1	○	○		△		△
管楽合奏III	INM3753A	実技	1	○	○		△		△
管楽合奏IV	INM3754A	実技	1	○	○		△		△
管楽合奏V	INM4755A	実技	1	○	○		△		△
管楽合奏VI	INM4756A	実技	1	○	○		△		△
管楽合奏VII	INM4757A	実技	1	○	○		△		△
管楽合奏VIII	INM4758A	実技	1	○	○		△		△
弦楽合奏I	INM2761A	実技	1	○	○		△		△
弦楽合奏II	INM2762A	実技	1	○	○		△		△
弦楽合奏III	INM3763A	実技	1	○	○		△		△
弦楽合奏IV	INM3764A	実技	1	○	○		△		△
弦楽合奏V	INM4765A	実技	1	○	○		△		△
弦楽合奏VI	INM4766A	実技	1	○	○		△		△
弦楽合奏VII	INM4767A	実技	1	○	○		△		△
弦楽合奏VIII	INM4768A	実技	1	○	○		△		△
管弦楽合奏I	INM2771A	実技	2	◎	○		△		○
管弦楽合奏II	INM2772A	実技	2	◎	○		△		○
管弦楽合奏III	INM3773A	実技	2	◎	○		△		○
管弦楽合奏IV	INM3774A	実技	2	◎	○		△		○
管弦楽合奏V	INM4775A	実技	2	◎	○		△		○
管弦楽合奏VI	INM4776A	実技	2	◎	○		△		○
管弦楽合奏VII	INM4777A	実技	2	◎	○		△		○
管弦楽合奏VIII	INM4778A	実技	2	◎	○		△		○
伴奏法I	INM2410A	演習	2	◎	○	○	○		○
伴奏法II	INM2419A	演習	2	◎	○	○	○		○
合唱A	VOM173*A	実技	1	○	○		○		△
合唱B	VOM274*A	実技	1	○	○		○		△
指揮法	MUS2420A	演習	2	◎	○		○		○
音楽制作演習	MUS2412A	演習	2	◎					○
キーボードハーモニー演習	MUS2413A	演習	2	◎					○
作曲演習I	MUS3415A	演習	2	◎					○
作曲演習II	MUS3416A	演習	2	◎					○
作曲実技I	MUS4717A	実技	2	◎					○
作曲実技II	MUS4718A	実技	2	◎					○
作曲I	MUS1711A	実技	2	◎					○

◎=最も強く学修成果を求めるもの ○=学修成果を重要視するもの △=学修成果を望むもの

科目名称	科目コード	授業手法	単位数	知識・理解	コミュニケーション・スキル	問題発見・解決能力	チームワーク、リーダーシップ	市民としての社会的責任	生涯学習力
				芸術分野における幅広い知識と教養を習得し、専攻する分野において専門家として必要な知識・技能を習得し、幅広い視野と豊かな感性を以って積極的に活動することができる。	国内外の芸術文化への理解を深め、語学力やプレゼンテーション能力を高め、グローバル社会の中で自分の思いや考えを的確に表現し、他者と協調・協同することができる。	芸術の理論と実践を結合し、複雑多様化する社会の諸問題を発見する分析力、洞察力を養い、それらの問題や課題に対して、芸術活動を通じて専門的な能力を活用して適切な対応を模索し実行することができる。	芸術を学ぶことで獲得した「表現力」「構築力」「創作力」を活かし、時には他の領域・分野と協同し、リーダーシップを発揮して社会に対してより良い方向性を示し、目標実現に向けて牽引することができる。	芸術活動を通じて社会における芸術文化の発展に寄与する使命感を持ち、社会の一員としての意識を持ち、義務と権利を適正に行使しつつ、新たな芸術的価値を創造することで社会の発展のために積極的に関与できる。	授業および課外活動における芸術の探究や様々な学修体験を通して、豊かな人間性と学修に対する継続的な強い意欲を身につけ、卒業後も目標に向かってあきらめることなく、自律・自立して学修を継続することができる。
作曲II	MUS1712A	実技	2	◎					○
コンピュータ音楽	MUS1412A	演習	2	◎					○
マルチ・メディアプログラミング	MUS1414A	演習	2	◎					○
礼拝学	CHR2340A	講義	4	◎					○
礼拝学A	CHR2342A	講義	2	◎					○
礼拝学B	CHR2343A	講義	2	◎					○
賛美歌学	CHR2341A	講義	4	◎					○
賛美歌学A	CHR2344A	講義	2	◎					○
賛美歌学B	CHR2345A	講義	2	◎					○
宗教音楽史	MUS2035A	講義	4	◎					○
ハンドベル	INM178*A	実技	1	○			○		○
パイプオルガン	INM279*A	実技	1	◎					
ゴスペル	VOM175*A	実技	1	○	○		○		○
オラトリオ	VOM176*A	実技	1	○	○			◎	○