

芸術文化学群 <演劇・ダンス専修(劇作家・演出家)> 履修モデル

演劇・ダンス専修に所属して、卒業後は劇作家・演出家として活躍を目指す学生の履修モデル

	1年次				2年次				3年次				4年次				小計
	前期		後期		前期		後期		前期		後期		前期		後期		
	授業科目名	単位	授業科目名	単位	授業科目名	単位	授業科目名	単位	授業科目名	単位	授業科目名	単位	授業科目名	単位	授業科目名	単位	
学群指定科目	文章表現 I	2	キリスト教入門	2	文章表現 II	2	キャリアデザイン B	2	コンピュータリテラシー II	2							24
	コンピュータリテラシー I	2	口語表現 I	2													
	英語コア I A	2	英語コア II A	2													
	英語コア I B	2	英語コア II B	2													
学群共通科目	上演芸術入門	2			芸術概論 A	2	芸術と人間 A	2	専攻演習 I	2	専攻演習 II	2	卒業研究 I	3	卒業研究 II	3	40
					芸術概論 B	2	芸術と人間 B	2	知的財産権通論	2	アジア文化論 A	2	西洋文化論 A	2	西洋文化論 B	2	
					アートマネージメント論	2	日本文化論 A	2	芸術と社会 A	2	アジア文化論 B	2					
							日本文化論 B	2	芸術と社会 B	2							
演劇・ダンス科目群	舞台芸術基礎 A	4	技術スタッフ入門	4	劇曲基礎	2	演出論 A	2	詩と創作	1	日本演劇史	2	舞台芸術研究	2	セルフプロデュース演習	2	54
	舞台芸術基礎 B	4	分析批評入門	2	日本現代劇研究	2	劇場文化史 A	2	演劇芸術応用論 I	2	舞踊文化比較論	2	戯曲演習	2	詩と朗読	1	
	ダンス基礎 I	2	日本近代劇研究	2	日本の文字文化	2	劇場文化史 B	2	舞踊論 A	2	演出研究	2					
			舞踊論 B	2	舞台芸術研究	2					演劇芸術応用論 II	2					
音楽専修科目群				ミュージカル論	2			ミュージカル演習	4							6	
学期計	20		20		18		16		19		14		9		8		合計
学年計	40				34				33				17				