

BASIC AND CHALLENGE #3 BASIC AND CHALLENGE #3
BASIC AND CHALLENGE #3 BASIC AND CHALLENGE #3

基点と起点Ⅲ

BASIC AND CHALLENGE #3

桜美林大学

芸術文化学群

造形デザイン専修

2014年度卒業研究選抜作品展

基点と起点Ⅲ

BASIC AND CHALLENGE #3

同時開催 代表ゼミ作品展 [COLORFUL]

2015/2/20(FRI)~2/28(SAT)

OPEN 10:00~CLOSE 17:00

アートラボはしもと 入場無料(水曜休館)

主催：桜美林大学 共催：アートラボはしもと

後援：アートラボはしもと事業推進協議会

(相模原市/多摩美術大学/女子美術大学/東京造形大学/桜美林大学)

BASIC AND CHALLENGE #3 BASIC AND CHALLENGE #3
BASIC AND CHALLENGE #3 BASIC AND CHALLENGE #3

基点と起点Ⅲ

BASIC AND CHALLENGE #3

造形デザインとは？

グラフィックデザインの基点は、古くは絵画でした。ウィーン美術史家ゼーデルマイヤーはポスターを「大声で叫ぶ絵」と分析し、ミュシャ、ロートレックの宣伝美術作品は、のちに絵画芸術として評価されたのです。

絵画は、表現の基点となります。学生が、自身の創作主題を分析考察した結果、絵画からデザインやアニメ動画に起点を見出したり、絵画と染色の装飾研究などをチャレンジしています。造形や絵画を修得して、造形力を身につけてこそ、デザイン表現が豊かに具現化されます。そして、デザインの学びは、造形や絵画をバックアップし起点を造ります。

「基点と起点」は学生達、先輩から後輩へ。後輩と先輩がひとつに繋がり、次世代に続いていく制作研究発表です。そんな「基点と起点Ⅲ」は、造形デザイン専修の2014年度卒業研究選抜作品展と代表ゼミ作品展「COLORFUL」に加え、他分野の芸術表現発表です。ご高覧くださいませ。

CONTENTS

造形デザイン専修

「2014年度卒業研究選抜作品展」

「代表ゼミ作品展「COLORFUL」

映画専修

「必見！桜美林シネマウィーク」

学生映画作品を上映！

2/23(月)～2/28(土)

音楽専修

「アフタヌーン・ミニコンサート@アートラボ
～音楽とアートともに素敵な午後を～」

2/22(日) ①13:30～14:00 ②16:00～16:30

演劇専修

「合唱寸劇 水戸黄門」

黄門さま、助さん、角さん、うっかり八兵衛が
「アートラボはしもと」にやってくる！

2/22(日) ①11:30～12:30 ②15:00～16:00

親子deアートワークショップ

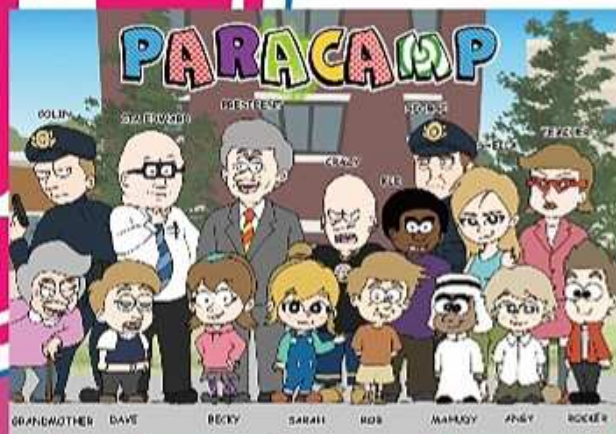
桜美林草の根国際理解教育支援プロジェクト

「世界発見子ども広場」

～親子で楽しむ世界のおもちゃ工房～

2/21(土)、2/22(日) 10:00～16:30

参加自由、申込不要



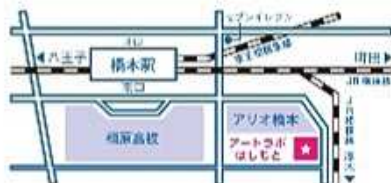
卒業研究作品「PARACAMP」
アニメーション動画 / 小松崎量介



ゼミ作品「買め」
(ペンタ、グラフィックデザイン / 水谷優介)



ゼミ作品「bande dessinée」
(Photoshop、Illustrator / 小松崎量介)



【会場・アクセス】

アートラボはしもと

Art Laboratory Hishimoto

JR 横浜線・相模線、京王相模原線

「橋本駅」南口より徒歩 12 分

〒252-0146 神奈川県相模原市緑区大山町 1-43

TEL:042-703-4654 FAX:042-703-4659

E-mail: artlabo@city.sagamihara.kanagawa.jp

【お問い合わせ】

桜美林大学 地域社会連携室

〒194-0294 東京都町田市常盤町 3758

TEL:042-797-5394 FAX:042-797-3897

E-mail: cer@obirin.ac.jp

HP: http://www.obirin.ac.jp/