

触媒

光

の Body

身体の上に描く光の未来



柏原エリナ

生命の証を、情景を、深く眠る DNA を
変換し、身にまとうアート

開催期間：2023年3月23日(木)～29日(水)
11:00-18:00

開催場所：桜美林芸術文化ホール Stones Hall
〒194-0032 東京都町田市本町田 2600-4

入場料：¥500 (1名につき小学生1名無料)
お支払い方法 / お支払いは当日受付にてお支払いください (現金のみ)

パフォーマンス：3月25日(土)、26日(日)
15:00- 17:00-
Elena Gradkovskaya, Nayuta

・遅延した場合は入場制限をさせていただく場合がございます
・最新の情報はホームページのイベント情報をご確認ください

<https://100th-hall.obirin.jp>



Photo by Michael Taylor

「始まりは、それまでに見たことのないほど小さな、美しい輝きを放つ光との出会いでした。子供の頃から飽きずに眺めた夜景のような、星空や、宝石箱のような光。それが新しい時代のテクノロジー、発光ダイオード(LED)でした。この宝石のような光で誰も見たことのないアクセサリーやドレスを創りたいと思ったのです。」

柏原エリナ ライトモードアーティスト
Erina Kashihara

光をモチーフに大型イルミネーションからアクセサリーまで制作、発表している。特に2008年からはウェアラブルライトアーティストとして、海外で作品発表を数多く行っている。ウェアラブルテクノロジーファッションショー(カナダ、中国)、ガラスアートファッションショー(NY、ヴェネチア)等

愛知県立芸術大学卒業。
(社団)日本ジュエリーデザイナー協会正会員
桜美林大学、金城学院大学、非常勤講師。

Web: <http://k-onespace.com>
Instagram: @erina_kashihara

ゲストパフォーマー
Elena Gradkovskaya



- 2022 第32回日本ジュエリー展日本ジュエリーデザイナー協会 (東京・東京都美術館)
- 2021 日本ジュエリーアート「風のロマン」展日本ジュエリーデザイナー協会 (東京)
- 2019 "FEMUFACTURE" JAPAN 国際交流基金ギャラリー 招待出展 (オーストラリア・シドニー)
- "Future Oceans" 海洋プラスチックゴミキャンペーンイベント (カナダ・バンクーバー)
- 第6回ウェアラブルテクノロジー "make fashion" ファッションショー招待出展 (カナダ・カルガリー)
- 2018 ガラスアートソサエティ47回アニュアルカンファレンスファッションショー (USA・ニューヨーク)
- 第30回 日本ジュエリー展 優秀賞受賞 (東京・東京都美術館)
- 2017 第5回ウェアラブルテクノロジー "make fashion" ファッションショー (カナダ・カルガリー)
- 御堂筋イルミネーション2017 アートコンテンツ招待出展 (大阪・御堂筋)

●アクセス
JR・小田急線「南田駅」から神奈川中央交通バス「南田バスセンター」(4番・5番バスのりば)
「山崎団地行」または「山崎団地センター行」約20分
「山崎団地センター」下車バス停より徒歩5分
当会場専用の駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

●お客様へのお願い
- 37度以上の発熱や風邪の症状がある方はご入場いただけません。
- 当日はマスク着用の上、ご来場ください。
- ご入場時に検温、消毒を実施させていただきます。
- 申し込み時にご入力いただいた情報は新型コロナウイルス感染防止の為に必要に応じて保健所等の公的機関に提供させていただきます場合がございます。

●お問い合わせ 桜美林芸術文化ホール運営事務局
Tel: 042-733-0071
(平日 10:00 ~ 16:00)
<https://100th-hs.kobrin.jp>

