

ダンス OPAL2024

Blue moment

桜美林大学
東京ひなたやまキャンパス
芸術文化ホール内 1F ストーンズホール

2024 11.4(月) - 11.9(土)

(6日(水)は休演日)

監修：木佐貫邦子
振付・構成：上村なおか 入手杏奈 北尾 亘
主催：桜美林大学 企画制作：桜美林大学芸術文化学群演劇・ダンス専修

Blue moment

全6公演

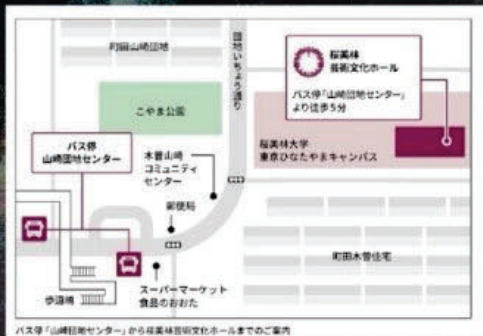
2024 11.4(月) - 11.9(土)

(6日(水)は休演日)

まもなく夜が明けるだろう...
その青い光のみちる静かで美しい時間...
青を身にまとう青の民は祝福され、金色の光がさすのを待っている

Blue moment...

桜美林大学東京ひなたやまキャンパス芸術文化ホール内 1F ストーンズホール
〒194-0032 東京都町田市本町田 2600-4



【JR 横浜線 / 小田急小田原線「町田駅」からお越しの場合】

バスターミナル5番乗り場「町田バスセンター」より「山崎団地行」
または4番乗り場「山崎団地センター行」東車「山崎団地センター」下車(所要時間約20分)
「山崎団地センター」バス停から徒歩3分

【JR 横浜線「古淵駅」からお越しの場合】

バス乗り場「古淵駅」より「藤の台団地行」
または「山崎団地行」乗車
「山崎団地センター」下車(所要時間約12分)
「山崎団地センター」バス停から徒歩3分

4日(月)	19:00~
5日(火)	19:00~
6日(水)	休演
7日(木)	19:00~
8日(金)	19:00~
9日(土)	13:00/18:00

キャスト

金指喜春
佐藤あかり
清水桃湖
中村美音
夏川葵衣
山口優里
山田寛子 (4)

市ノ澤直希
上田 明
大戸咲季
神谷花帆
古賀あさひ
嶋田杏奈
辻 大吉
長代陽奈
野口裕以
野平奈々子
松永林子
若林澄音 (3)

伊藤杏奈
栗原日向莉
小林寿理
塩川美波
鶴崎彩香
野山晴由
宮野愛葉
森實紗彩 (2)

但野寧々
且野杏奈
明白婉琪 (1)

チケット

一般 1200円
U24& シルバー 1000円
高校生以下 500円

*U24とは24歳以下の方、シルバーとは65歳以上の方です。
*受付は開演の60分前、開場は開演の30分前でございます。
*当日は受付順に整理番号を配布します。
*学生・高校生の方は当日受付にて学生証のご提示をお願いいたします。
*全席自由席でございます。
*未就学児の入場はできません。

スタッフ

舞台監督 タン・チョンボン (4)
照 明 大場瑞穂 (4) / 高野葉月 (4)
音 響 古家楓野 (4)
衣 裳 前場星沙 (3)
宣伝美術 芝田夏希 (VA) (4)
制 作 佐々木華音 (4)
監 修 木佐貫邦子 (桜美林大学教授)
振付・構成 上村なおか (桜美林大学非常勤講師)
入手杏奈 (桜美林大学非常勤講師)
北尾 亘 (桜美林大学非常勤講師)
スタッフ統括 田中伸幸 (桜美林大学特任講師)
照明指導 芦辺 靖 (桜美林大学特任講師)
音響指導 牛川紀政 (桜美林大学非常勤講師)
衣裳協力 大塚由女 (OG)
アシスタント 上松萌子 (OG) 岸本茉夕 (OG)
田中來夢 (OB)

*キャスト全30名 学内オーディションにて選出。

ご予約

2024年10月1日13:00より
チケット予約受付開始
<https://www.quartet-online.net/ticket/danceopal2024>

●お電話からのご予約 (対応時間 17:00~21:00)

070-4066-2382

●メールからのご予約

メールでご予約の際は、件名を【ダンス OPAL 2024 チケット予約】
下記の内容をご記入の上 [dance.opal2024@gmail.com] までご連絡ください。
こちらからの返信をもってご予約完了といたします。

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| ①お名前 | ⑤電話番号 |
| ②ふりがな | ⑥メールアドレス |
| ③ご観劇日時 | ⑦備考 (出演者の扱いの場合はご記入ください) |
| ④券種・枚数 (一般・学生・U24・シルバー) | ⑧桜美林大学生は学籍番号 |

*ご予約の確認漏れ防止のため、ご予約はご観劇日前日の正午までとさせていただきます。



◆木佐貫邦子教授 ダンス OPAP / ダンス OPAL / ダンス発表会作品歴 2005 ~ 2023◆
振付・構成 木佐貫邦子

OPAP vol.15	'05年 1月	「Cats and Dogs」
OPAP vol.19	'06年 1月	「PUPA 一輪一」
OPAP vol.22	'06年 11月	「song for sand」
OPAP vol.28	'07年 12月	「冬の果実」 振付：上村なおか 伊藤千枝 近藤良平 木佐貫邦子
OPAP vol.31	'08年 7月	「朝まだき」
OPAP vol.38	'09年 11月	「カサブタ」
OPAP vol.43	'10年 11月	「風を呼べ、地図を灯せ」
OPAP vol.48	'11年 11月	「TRUE COLORS」 振付 / 上村なおか 伊藤千枝 近藤良平 木佐貫邦子
OPAP vol.52	'12年 11月	「ビューア魂」
OPAP vol.54	'13年 7月	「ビューア魂2」
ダン発	'14年 10月	「東になってかかれ season1 謎のインディアン・サマー」
OPAP vol.60	'15年 11月	「PUPA II」
OPAL vol.3	'17年 1月	「NEWS」
OPAL vol.5	'17年 10月	「魂の淵」
OPAL vol.7	'17年 7月	「火珠一かしゅー」
OPAL vol.12	'19年 10月	「燃ゆる土-もう声を出して泣かない-」
OPAL vol.18	'21年 11月	「tough 魂」
OPAL vol.22	'22年 11月	「慕レ路 bolero」
OPAL vol.25	'23年 10月	「もういっぽうの世界、かざなりあう風景」

◆OPAL (桜美林大学パフォーミングアーツ・レッスンズ / オーバル) とは◆

桜美林大学芸術文化学群演劇・ダンス専修が主体となって製作する授業公演の名称です。プロの演出家、振付家が学生と協同して、公演を創作・上演します。もともと桜美林大学では創作表現の機会として60回以上の歴史を重ねる「OPAP / オパップ」という公演を行っていましたが、2015年度より新たな場としてOPALを始動。一般観客の鑑賞にも堪える、発表会の域を超えた高いレベルの上演を目指します。今回のダンス OPAL も、オーディションで選ばれた出演者30名、学生スタッフと共にこのコロナ禍でさらにパワーアップしたダンス OPAL を創り上げます。