

Story

先天性多発性関節拘縮症を持ち、生きづらさサークル「えんえん」で活動する芽生。そして舞台『ロミオとジュリエット』の役者として稽古を重ねる陽咲。ある日、二人の精神が入れ替わってしまう。

人との出会いで、二人は変化していく。

障害とは、生きづらさとは何なのか。

私たちが今、できることは……。

※キャスト・スタッフに関しましては、公式 SNS(X、Instagram) の「芦田萌卒業研究公演」アカウントでご確認ください。

Ticket

大人 2000 円

学生 1000 円

桜美林学生 1000 円 / 5000 ARTS

(ARTS：アーツとは、桜美林大学内の劇場施設で施行されているポイント制度です)

障害者 1000 円 (介助者 1 名まで同料金)

未就学児 無料

※当日券のご用意もありますが、枚数が少なくなっております。

ご了承ください。

※障害者料金と学生料金 (桜美林学生含む) の併用はできません。

Reservation

ご予約方法は 2 種類ございます。

①メール

以下の情報をご記入の上、件名に「チケット予約希望」と付けて、芦田萌卒業研究公演制作部 ashimoe.ngeki@gmail.com までご送信ください。

- ・お名前
- ・ご予約されたい日時
- ・チケットの種類 (大人、学生、桜美林学生、障害者、未就学児)
- ・電話番号
- ・備考 (ご質問やご相談がありましたら、お気軽にご記入ください)

②カルテットオンライン

右の QR コードよりお申し込みください。

詳細もこちらからご覧ください。



※ご予約は【各公演日の 3 日前 17:00】まで、車椅子席のご予約のみ

【各公演の 5 日前 17:00】で締め切らせていただきます。

※恐れ入りますが、おひとり様 1 枚ずつのご予約をお願いいたします。

※障害者料金や車椅子席ご希望で介助者の方も観劇を希望される場合は、ご本人様でのご予約、備考欄に介助者様のお名前をご記入ください。

※車椅子席は予約のみ取り扱いをいたします。予約時に備考欄に「車椅子席希望」とご記入ください。

Contact

公演に関するご質問や、ご相談など、お気軽にご連絡ください。

ashimoe.ngeki@gmail.com

Schedule

	3/14 Fri.	3/15 Sat.	3/16 Sun.
13:00			
15:00			
17:00			

Attention

- ①受付開始・当日券販売開始は、開演の 1 時間前となります。
- ②開場は、開演の 40 分前となります。
- ③当日は車椅子席を除きまして自由席となっております。車椅子席は最前列と最後列のどちらかをお選びいただけます。

Barrier free

今回の公演、劇場ではバリアフリー化を目指しており、以下の取り組みを行います。

- ①**バリアフリー字幕**：聴覚に障害のある方向けの字幕となります。
- ②**会場までの道案内**：視覚に障害のある方向けのサービスで 14 日(金) 13:00 ~ /16 日(日) 15:00 ~ の 2 公演での対応とさせていただきます。開演前に町田駅から会場まで、また終演後に会場から町田駅までスタッフが市営バスにてご案内をさせていただきます。お客様のバス料金はお客様ご負担となります。ご希望の場合、予約時の備考欄またはメールにてご相談ください。折り返し連絡をさせていただきます。
- ③**開演前の前説**：お客様皆様に公演を楽しんでいただくために行います。開演 5 分前に行います。
- ④**会場内スロープ、手すり・車椅子席、床座席の設置**

※その他、会場内設備やご来場時の経路について等、ご不安な点がある方は、予約時の備考欄またはメールにてご連絡いただけましたら、可能な限り対応をさせていただきます。

Voice

公演情報・予約方法の音声案内です。

QR コードを読み取ると音声流れます。

対応：日本語 (Japanese)・英語 (English)

QR Translator.



芦田萌卒業研究は桜美林大学劇場コミティ加盟団体です。

桜美林大学「劇場コミティ」とは、大学内の劇場施設の管理、運営をしている学生自治組織です。学生自らで劇場のスケジュール調整や保守管理、ARTS の発行などを行うことで利用しやすい劇場とは何かを探究しています。

