

群読音楽劇

# 銀河鉄道の夜

令和2年度「児童福祉文化賞」受賞作品

OPALvol.29 x OPAI プロデュース / 市民参加企画

2024



芸術文化振興基金助成事業

どこまでも  
どこまでも  
僕たち一緒に  
進んでいこう。

ストーンズホール

桜美林大学東京ひなたやまキャンパス 桜美林芸術文化ホール内

2024/8/24(土)▶30(金)

原作 宮沢 賢治  
脚本・演出 能祖 将夫  
マリンバ 浜 まゆみ  
ダンス 神田初音ファレル

主催：桜美林学園・桜美林芸術文化ホール  
協力：町田市民文学館ことばらんど  
後援：相模原市、相模原市教育委員会、町田市教育委員会、  
公益社団法人相模原・町田大学地域コンソーシアム  
企画・制作：桜美林大学 芸術文化学群 演劇・ダンス専修  
桜美林大学パフォーミングアーツ・インスティテュート

# 群読音楽劇 銀河鉄道の夜 2024

「群読音楽劇 銀河鉄道の夜」は学生と市民とプロのアーティストで創る、他に類を見ないスタイルのステージ。2007年の初演から毎夏のロングランを重ね、2020年度には「児童福祉文化賞」を受賞。群読、演技、歌、ダンス、マリンバとパーカッションの生演奏……。

「ほんとうのさいわいはなんだろう？」そう問いかけるジョバンニの声に、私たち一人一人の声を重ねて、  
宮沢賢治の祈りを「今」に浮かび上がらせて。さあ、お乗り遅れないように！

## ■キャスト



## 浜まゆみ (マリンバ/パーカッション)

桐朋学園大学マリンバ専攻を首席卒業。同大学研究科修了後、アメリカミシガン大学院留学。第2回世界マリンバコンクール第2位。東京交響楽団、サンフランシスコ室内管弦楽団等との共演、国際打楽器芸術協会(米国)、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン(東京、新潟)など国内外のフェスティバルに出演。また海外にてマスタークラス開催など幅広く活動。「こどものためのクラシック」登録アーティスト(ソニー財団)。

写真©Shinichiro Saigo



## 神田初音ファレル (振付/出演)

静岡県浜松市出身。ダンサー・俳優・振付家・演出家・モデル・舞踏手。コンテンポラリーダンスを木佐貫邦子に師事。範田遊泳、Bacbab、石井隼二、浅井信好、橋本ロマン、東京2020オリンピック開会式、刀剣乱舞などの作品に出演。振付家・演出家として『社会の悪』『喰肉祭』などの振付・演出作品を16作品発表。社会に対する怒り、悲しみに対して目を瞑ることなく、リアルとライブを謳歌する作品創作を信念の基盤としている。横浜ダンスコレクション2019 コンペ 奨励賞受賞。かながわパフォーミングアーツアワード2024グランプリ受賞。クリエイティブ集団 オフワンス所属。

## ■日時 2024年8月24日(土)▶30日(金) [26(月)は休演]



※受付は開演の60分前、開場は開演の30分前 ※日時指定、全席自由

## ■入場チケット

前売	一般 1,200円 U24&シルバー 1,000円 高校生以下 500円	当日	一般 1,500円 U24&シルバー 1,300円 高校生以下 800円
----	--	----	--

※U24とは24歳以下の方。シルバーとは60歳以上の方です。※U24または高校生以下のお客様は当日受付にて学生証か身分証明書をご提示いただく場合がございます。※未就学児の入場は出来ません。

[チケットぴあ] 下記のURL、またはQRコードからご予約ください。→  
<http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=2426329>



## 【電話/メールでのご予約・お問い合わせ】

以下を明記の上、メールでお送りいただくか、お電話にてご連絡ください。メールの場合はこちらからの返信をもって予約完了となります。

- ①名前 ②フリガナ ③観劇希望日時 ④券種 ⑤枚数 ⑥電話番号  
⑦メールアドレス ⑧備考 (車椅子など)

電話：080-7730-0482(平日10時～17時) ※8月13日(水)～16日(金)は電話対応ができません。

メール：gundoku.ginga@gmail.com

**OPAL**  
桜美林大学  
Performing Arts Lessons

桜美林大学芸術文化学群演劇・ダンス専修がプロデュースする舞台です。第一線で活躍する演出家や振付家のもと、学生がキャスト・スタッフを務め、一般のお客様や批評家の鑑賞に値する「公演」として高いレベルの作品創りに挑みます。

**OPAI**  
桜美林大学  
Performing Arts Institute

「舞台芸術研究所」大学内の機関として、市民参加型の創造事業に加え、高齢者施設・福祉施設に Outreach「合唱劇 水戸黄門」や小学校・養護学校に一流のアーティストを派遣する等のアウトリーチ事業を行い、舞台芸術で社会に貢献する事業を行っています。

## ■スタッフ

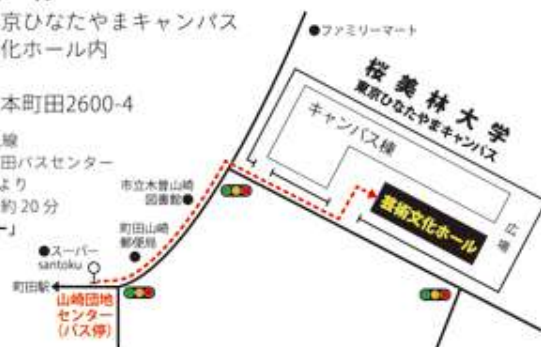
脚本・演出	能祖 将夫	舞台監督	小林 紗矢子
舞台美術	濱崎 賢二	舞台装置アドバイザー	田中 伸幸/宮沢 夏希
振付	神田初音ファレル	演出助手	和佐 萌慧
歌唱指導	小林 玲子/津久井 豊	宣伝美術	依谷 有三(後谷商店)
歌	明 川久保 衣路	制作	津久井 豊/大塚 遊馬/ 数 澤里/及川 晴日/ 坂巻 虎太郎
照明アドバイザー	芦辺 靖	プロデューサー	能祖 将夫
音響	伊東 琴葉		
音響アドバイザー	大場 神		
衣裳	谷平 絵梨		

## ■アクセス

### ストーンズホール

桜美林大学東京ひなたやまキャンパス  
桜美林芸術文化ホール内  
〒194-0032  
東京都町田市本町田2600-4

JR 横濱線 / 小田急線  
「町田駅」隣接の町田バスセンター  
4番・5番乗り場より  
「山崎団地行」等で約20分  
「山崎団地センター」  
下車、徒歩5分。



※当劇場は駐車スペースがございません。公共交通機関をご利用いただくか、お近くの駐車場、またはコインパーキングをご利用ください。