

**桜美林大学アートマネジメント人材養成推進事業応募用紙**

ご記入の上、下記の宛先までFAX、またはメールにてお申し込みください。

ふりがな			性別	年齢
氏名			男・女	歳
所属団体	部署・役職			
卒業・在校 大学(院)名	学部・学科			
ふりがな				
自宅住所	〒			
ふりがな				
勤務先住所	〒			
連絡先 電話番号	日中連絡がつきやすい電話番号を記入してください。	メールアドレス		
応募動機				
経歴（企画制作経験などがある方は、具体的にご記入ください。）				
<p>参加ご希望の欄にチェックをつけてください。</p> <p><b>I 講座</b></p> <p><input type="checkbox"/> 8月3日(月) アートマネジメント(市民参加企画) 能祖将夫(桜美林大学教授) 申し込み締切:7月31日(金)必着</p> <p><b>II 実習プログラム市民参加企画公演実習「群読音楽劇 銀河鉄道の夜2015」</b></p> <p><input type="checkbox"/> A 8月13日(木)～22日(土) プルヌスホール公演(円形舞台版) 申し込み締切:8月10日(月)必着</p> <p><input type="checkbox"/> B 8月27日(木)～30日(日) めぐろパーシモンホール公演(プロセニウム版) 申し込み締切:8月24日(月)必着</p>				
備考				
<p>OASP今後の予定(研修生を募集します。詳細は後日発表)</p> <p>・<b>アウトリーチ実習</b> 音楽、演劇、ダンス、各ジャンルの第一線で活躍しているアーティストが相模原、町田市内の小学校、養護学校、福祉施設で行うアウトリーチ活動。実際に見る機会の少ない現場に立ち会い、アーティストのアプローチや子ども達の反応を体感、学校関係者とのフィードバックにも参加します。</p> <p>・<b>アウトリーチ講座</b> 講座では実際にアウトリーチの必要性、社会における効果、また実際のアーティストから、アウトリーチプログラムにおける工夫について学びます。</p> <p>・<b>OASP報告会</b> 当該事業のディレクターである能祖将夫が事業全体を振り返りながら研修生と意見交換を行い、舞台芸術と公共ホールの今後の在り方をはじめ、現場に戻ってどのように活かしていくのか等、ディスカッションを行います。</p>				

FAX:042-704-7022(24時間) / MAIL:prunus@obirin.ac.jp

〒252-0206 神奈川県相模原市中央区淵野辺4-16-1 PFC内2階 桜美林大学プルヌスホール

TEL:042-704-7133(受付時間:平日10:00～18:00) / WEB:http://www8.obirin.ac.jp/opai/

いただきました個人情報、桜美林大学パフォーミングアーツ・インスティテュートで厳重に管理し、文化庁への報告、本事業に関わることにのみ使用いたします。